

# Créer et accompagner des projets artistiques participatifs

FORMATIONS CROISÉES CULTURE-ÉDUCATION POPULAIRE

2020-2021

Cette formation est co-organisée par la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale du Rhône (DRDJSCS) et les associations Les arTpenteurs et Filigrane. La participation est gratuite grâce au soutien de la DRDJSCS du Rhône et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (DRAC).

## Pourquoi ?

La formation est un levier pour impulser des projets d'action culturelle impliquant le partenariat actif des structures relevant des champs de l'animation, de la culture, du social, du médico-social, de l'éducation, de la formation... Elle invite les acteurs à se donner du temps pour revenir sur le sens de ces projets et ouvrir leurs imaginaires.

## Pour qui ?

Animateurs professionnels ou bénévoles, médiateurs culturels, bibliothécaires, formateurs, éducateurs, enseignants, artistes ...  
Accessible à tous, sans prérequis

## Objectifs

- Prendre du recul sur sa pratique
- Acquérir des outils et une méthodologie enrichissant les projets mis en œuvre sur les territoires
- Découvrir des projets réalisés et les analyser, des textes fondamentaux pour mieux s'y référer
- Identifier et rencontrer de nouveaux partenaires et acteurs de projets sur le territoire
- Connaître des actions ou des événements fédérateurs pour mieux s'y inscrire
- Pratiquer des ateliers artistiques pour mieux en saisir les enjeux

## Comment ?

Méthodes actives s'appuyant sur une démarche participative et collective, impliquant des mises en situation concrètes, des rencontres, des échanges et le partage d'expériences

## Programme préparé, coordonné et animé par :

- \* Rémi Duclos, conseiller d'éducation populaire et de jeunesse, DRDJSCS du Rhône
- \* Michel Kneubühler, consultant en politiques culturelles
- \* Émilie Perron, chargée de projets formation, Filigrane
- \* Patrice Vandamme, directeur artistique, Les arTpenteurs

## INSCRIPTION

Formulaire d'inscription en ligne :

[Merci de suivre ce lien](#)

*Un accusé de réception vous sera adressé*

Les arTpenteurs : 04 78 35 33 86 / [contact@les-artpenteurs.com](mailto:contact@les-artpenteurs.com)  
Filigrane : 04 72 12 04 32 / [contact@filigrane-rhonealpes.fr](mailto:contact@filigrane-rhonealpes.fr)  
Rémi Duclos, conseiller d'éducation populaire et de jeunesse :  
[remi.duclos@rhone.gouv.fr](mailto:remi.duclos@rhone.gouv.fr)

## CONTACTS

Organisé par :

les arTpenteurs

filigrane

Avec le soutien de :





## SESSION 1 - PROJETS CULTURELS ET TERRITOIRES : NOUVEAUX ENJEUX, NOUVELLES COOPERATIONS

**Lundi 5 OCTOBRE 2020,**  
**9h - 13h**

**Vendredi 16 OCTOBRE 2020,**  
**9h - 16h30**

Médiathèque de Vénissieux  
Lucie-Aubrac  
2/4 avenue Marcel-Houël  
69200 Vénissieux

Avec la nouvelle organisation territoriale de la République, qui génère la montée en puissance des intercommunalités et des métropoles, et inscrit dans la loi la notion de droits culturels, le cadre dans lequel s'exerce l'action publique dans les territoires a été modifié. Cette évolution encourage les acteurs d'un même territoire – qu'ils relèvent des champs culturel, socio-éducatif, pédagogique, social, médico-social... – à davantage travailler ensemble dans la conduite des projets pour mieux aller vers toutes les personnes du territoire.

### Objectifs

- Comprendre le contexte institutionnel d'aujourd'hui
- En saisir les enjeux pour mieux y inscrire ses projets artistiques et culturels.

### Comment ?

- Étude de textes de référence produits par les collectivités et de dispositifs culturels : charte de coopération culturelle, contrat territoire-lecture, convention pour l'éducation aux arts et à la culture tout au long de la vie...
- Étude de cas, conception de projets, avec la participation d'étudiant.e.s de l'École d'art et de culture (EAC Lyon) formé.e.s aux dispositifs culturels

### Intervenant.e.s :

- Pascale Bonniel-Chalier, fondatrice de La terre est ronde et directrice des études et de la formation, Master 2 professionnel Développement de Projets Artistiques et Culturels Internationaux, Université Lumière Lyon 2
- Jacqueline Broll, directrice du pôle action culturelle territoriale à la DRAC AURA.
- Jérôme Triaud, directeur des médiathèques de Vénissieux



## SESSION 2 - PROJETS CULTURELS : LANGUE FRANÇAISE ET DIVERSITÉ LINGUISTIQUE

**Jeudi 14 JANVIER 2021,**  
**9h - 13h**

**Lundi 1er FEVRIER 2021,**  
**9h - 16h30**

Centre Social Laënnec  
63 rue Laënnec 69008 Lyon

Le plurilinguisme est une ressource souvent invisible sur un territoire. Comment construire un projet qui reconnaisse et valorise la compétence linguistique des habitant.e.s tout en soutenant la pratique de la langue française ? Quelles sont les spécificités de ces projets ?

### Objectif

Identifier les enjeux des projets éducatifs et culturels prenant en compte les langues parlées sur un territoire, l'intérêt de leur transmission, les ponts à établir avec la langue commune, le français

### Comment ?

- Présentation de projets réalisés dans différents contextes – petite enfance, école, artistique... – par des acteurs de divers territoires
- Cartographie des langues des participant.e.s
- Analyse de projets artistiques dont le projet « Le café des langues » mené par Les arTpenteurs et ses partenaires sur les territoires de Vaulx-en-Velin et Annonay
- Découverte d'un jeu de société multiculturel coopératif « Kosmopolit », réalisé par le laboratoire DDL et Jeux Opla

### Intervenant.e.s :

- Egidio Marsico, porteur de projet et chercheur du laboratoire Dynamique du langage (DDL) de l'Université Lumière Lyon 2
- Michel Bert, chercheur et maître de conférences en sciences du langage, Université Lyon 2 (DDL)
- Serge Sana (Tribu Hérisson), musicien engagé dans plusieurs projets interculturels autour des langues et de la musique comme « Le concert sous la langue »
- des intervenants du pôle élèves allophones ou voyageurs de l'Inspection académique du Rhône

*Pour nourrir les échanges, nous vous invitons à assister à l'une des deux représentations du spectacle multilingue « Le café des langues », entrée gratuite.*

*Samedi 17 janvier à 17h Annonay (07)*

*Samedi 6 février à 16h00 Vaulx-en-Velin (69)*



## SESSION 3- DROITS CULTURELS : DEFINITIONS ET MISES EN ŒUVRE

**Mardi 12 JANVIER 2021,  
9h – 13h**  
**Jeudi 21 JANVIER 2021,  
9h – 16h30**

Centre social Pierrette Augier,  
9 rue Roquette, Lyon 9e

Depuis la loi « portant nouvelle organisation territoriale de la République » (loi NOTRe, 7 août 2015), deux autres lois ont fait référence à la notion de « droits culturels » énoncée dans les textes adoptés par l'UNESCO. Comment les politiques culturelles s'emparent-elles de cette notion, issue de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948) puis reprise dans la Convention UNESCO de 2005 avant d'être explicitée dans la Déclaration de Fribourg en 2007 ?

Quels sont les grands principes et les définitions qui fondent cette notion ? Comment mettre en œuvre des projets culturels et artistiques qui permettent de garantir effectivement ces droits culturels pour les personnes qui y participent ?

Comment tenir compte de la compétence culturelle partagée par l'ensemble des êtres humains tout en prenant en considération les compétences spécifiques de chacun.e ?

Dans des projets fondés sur les droits culturels, quels sont les rôles respectifs des différents acteurs, et notamment des artistes ?

### Objectifs

- Acquérir des repères sur la notion de droits culturels (inscrite dans la loi), comprendre ce cadre légal et ses enjeux
- Reconnaître la compétence culturelle de chacun en tant que telle et dans la construction d'un projet
- Découvrir les conditions dans lesquelles chacun exprime sa créativité
- Reconnaître et distinguer la compétence culturelle universelle des compétences singulières de chacun.e
- Élaborer collectivement une méthodologie de projets participatifs prenant en compte les droits culturels
- Aborder la question de l'alliance des compétences complémentaires des artistes et des professionnels des métiers sociaux ou éducatifs
- Définir la place de chacun des porteurs de projet, sans instrumentaliser l'autre, et celle des personnes elles-mêmes
- Comprendre les risques de dérives communautaristes, consuméristes et uniformisantes

### Comment ?

- Étude des textes fondateurs
- Étude de la démarche pionnière menée en Belgique par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Conception de projets mettant en œuvre des droits culturels

### Intervenant.e.s :

- Géraldine Benichou, directrice artistique et metteuse en scène de la Compagnie du Théâtre du Grabuge
- Marion Cremona, facilitatrice et accompagnante d'organisations à la gouvernance partagée, membre de l'Université du Nous et de la coopérative Hum!
- Marie Évreux, Responsable développement culturel-programmation culturelle et territoires, Opéra de Lyon
- Frédéric Métayer, directeur du centre social Pierrette-Augier





## SESSION 4 - PROJETS CULTURELS : L'OUTIL NUMERIQUE, UN LEVIER D'EDUCATION POPULAIRE ?

**Mardi 23 FEVRIER 2021,  
9h - 13h**  
**Mardi 2 MARS 2021,  
9h - 16h30**

MJC Louis Aragon  
16 Place, Allée Gaillard Ro-  
manet  
69500 Bron

À l'heure où beaucoup de personnes subissent encore la « fracture numérique » cette session sera l'occasion d'expérimenter et découvrir des projets portés par des acteurs numériques, de réfléchir aux liens entre ces pratiques et les valeurs de l'éducation populaire dans la construction de projets culturels et artistiques, et interroger la place du numérique dans les projets et leurs mises en œuvre : objet artistique ou outil de lien social ?

### Objectifs

- Comprendre les relations étroites entre numérique et éducation populaire : une culture d'émancipation
- Découvrir les ressources numériques de son territoire
- Découvrir les nouvelles formes de dynamiques collectives autour du numérique : culture libre, communautés, gouvernance, lieux partagés type Fablab
- Présentation de projets d'arts numériques

### Comment ?

Etude de textes fondateurs

Expérimentation et conception de projets

### Intervenant.e.s :

- Caroline GALUMBO, médiatrice numérique et responsable de la Cyber-base de Bron\*, depuis 15 ans, elle accompagne et anime des projets autour de l'inclusion numérique des publics et de la parentalité & numérique.
- Miguel BAUDIN - Expert Design Thinking et innovation sociale, association Démostalie\*\*



\*La Cyber-base est un ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE. Sa mission principale est de favoriser à tous les citoyens, l'accès au numérique afin de l'amener à être autonome dans la société actuelle. Espace d'accompagnement à l'utilisation des outils numériques, c'est un lieu de DÉCOUVERTE, d'APPRENTISSAGE et de SOUTIEN à la pratique numérique du citoyen. Ouvert à tous, c'est aussi un lieu de vie, d'échanges et de partage de savoirs.

\*\*Démostalie utilise les outils numériques comme levier d'insertion professionnelle et sociale. Au travers d'un atelier de création artistique, cette association vous proposera une découverte du numérique accessible à tous, basée sur une ressource commune à chacun : la voix.



## SESSION 5 - PROJETS CULTURELS ET EXPÉRIENCE DE LA CRÉATION PARTAGÉE

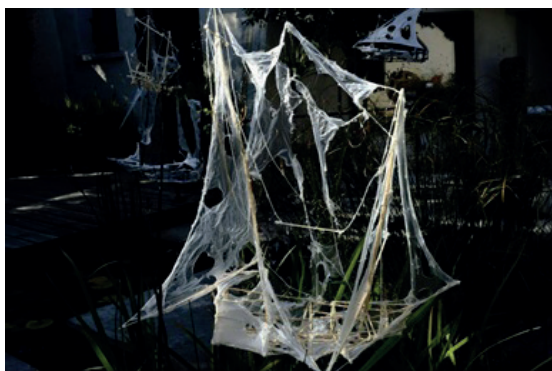
**Jeudi 1 AVRIL 2021,  
9h - 16h30**  
**Jeudi 29 AVRIL 2021,  
9h - 13h**

MJC Montchat  
53 Rue Charles Richard,  
69003 Lyon

Dans un premier temps, nous vous proposons de participer à une démarche artistique, en vivant une expérience de création partagée avec Yves Henri, sculpteur, installateur, performeur et son complice philosophe Alain Kerlan. Ensemble, ils mêlent arts plastiques et philosophie depuis dix ans : leurs aventures artistiques impliquent des participants très divers et explorent tant les mythes et rituels que l'actualité des migrations, comme à Léros en Grèce.

En s'appuyant sur le vécu de cette expérience collective et esthétique, nous pourrons :

- Analyser leur démarche artistique et les enjeux de la création partagée
- Acquérir des repères sur la méthodologie d'un projet co-construit avec des artistes.
- Identifier les points de vigilance dans la conduite de projets co-construits, notamment le rôle à jouer par le responsable du groupe de participants, dans tous les temps du projet



### INSCRIPTION

Formulaire d'inscription en ligne :

[Merci de suivre ce lien](#)

*Un accusé de réception vous sera adressé*

Les arTpenteurs : 04 78 35 33 86 / [contact@les-artpenteurs.com](mailto:contact@les-artpenteurs.com)  
Filigrane : 04 72 12 04 32 / [contact@filigrane-rhonealpes.fr](mailto:contact@filigrane-rhonealpes.fr)  
Rémi Duclos, conseiller d'éducation populaire et de jeunesse :  
[remi.duclos@rhone.gouv.fr](mailto:remi.duclos@rhone.gouv.fr)

### CONTACTS

Organisé par :

Avec le soutien de :

**les arTpenteurs**

**filigrane**

