

Communiqué du jury
Concours d'éloquence « Place ta voix 2020 - 2021 »
Belleville-en-Beaujolais

Bonjour à toutes et à tous, cher.e.s auditrices et auditeurs de Place ta voix 2021, le concours d'éloquence de Belleville-en-Beaujolais organisé par les arTpenteurs et le CCAB avec le soutien de la commune de Belleville-en-Beaujolais et de l'État avec la direction du Rhône, de la jeunesse et sports et de la cohésion sociale.

L'édition prévue en scène n'ayant pu avoir lieu au théâtre de la Grenette en raison des mesures sanitaires, nous avons décidé d'adapter la restitution pour valoriser le travail et l'implication dont ont fait preuve les participant.e.s.

Nous avons donc créée cette deuxième édition du concours en ligne. Elle s'est déroulée du mardi 26 janvier midi au vendredi 05 février midi sur la plateforme Soundcloud.

Le thème 2021 ?

« On respire tous le même air mais il n'est pas toujours facile de se comprendre et de démêler le vrai du faux dans tout ce qu'on entend. Faut-il se donner des airs ou changer d'air ? »

Les mots clés ?

Opinions - Croyances - Confiance - Respect - Climat - Durable

Les arTpenteurs ont donc donné la parole à quinze candidat.e.s enregistrés en train « d'éloquer » pour répondre à cette problématique.

Quatre prix étaient en jeu :

- les 2 prix de l'éloquence, catégories équipe et solo, attribués par un jury réuni le 05 février à 15h30 à Belleville-en-Beaujolais
- et les 2 prix du public, catégories équipe et solo, attribués par les auditrices et auditeurs ayant voté directement sur Soundcloud ou sur notre questionnaire en ligne !

Un grand merci à vous auditrices et auditeurs pour votre écoute et votre forte mobilisation, notamment pour votre participation au vote du public. En effet, l'édition en ligne de Place ta voix 2021, cumule à ce jour plus de 1570 écoutes et le nombre continue d'augmenter.

Nous en profitons pour vous rappeler qu'elle reste écoutable sur le Soundcloud des arTpenteurs au-delà du concours.

Nous vous remercions également pour votre bienveillance et vos messages de soutien adressés aux participant.e.s, cela a du beaucoup les toucher !

Merci également aux équipes des structures qui les accompagnent, à savoir le Foyer Les Remparts, le Service de prévention de la Sauvegarde 69 et le Collège Emile Zola de Belleville-en-Beaujolais.

Elles ont été très impliquées dans le projet.

Merci à Mickaël Bargues, Lionel Pinot et Claire Revenu et Nathalie Perek.

Nous remercions et félicitons également l'équipe des arTpenteurs avec :

- Hassan Guaid qui a mené les ateliers artistiques d'écriture et de mise en voix au Foyer Les Remparts ainsi qu'au Collège Emile Zola. Et qui a également mis en forme les enregistrements ;
- Patricia Moreira qui a réalisé les ateliers artistiques d'écriture et de mise en voix au Service de prévention de la Sauvegarde 69 ;
- Chloé Diaz, chargée de développement culturel de la compagnie Les arTpenteurs, qui a réalisé la mise en ligne et le suivi du concours.
- Patrice Vandamme, pour la direction artistique et la coordination du concours.

Voici donc la composition du jury :

- Ambre Balandras, éducatrice en formation ;
- Marie-Pierre Jandeau, professeure de lettres et metteuse en scène de la compagnie du Graal ;
- Marie-Sophie Seltensperger, responsable de l'action culturelle de la commune ;
- Patrice Vandamme, comédien et directeur artistique de la compagnie Les arTpenteurs.

En tout premier lieu, le jury remercie et félicite l'ensemble des candidates et candidats.

Très impliqués lors des ateliers qui ont été menés en amont d'octobre 2020 à Janvier 2021, ils ont réalisés des textes de qualité et ont su se montrer inventifs pour l'interprétation de ceux-ci.

Être éloquent est un exercice difficile, d'autant plus lors d'un enregistrement, mais les participant.e.s ont brillamment relevé ce défi !

Que ce soit en équipes ou en solo, les jeunes ont su transmettre leurs valeurs à travers des textes forts et touchants.

Nous allons donc vous faire un rapide compte-rendu de nos délibérations et annoncer les lauréat.e.s de notre édition 2020-2021 de Place ta voix.

Les auditrices et auditeurs se sont donc prononcé.e.s et, après cumul des votes, nous avons le plaisir de décerner le prix du public catégorie équipe à Maxine et Juliette, du Collège Emile Zola !

En catégorie solo, c'est Jeanne, du Collège Emile Zola également, qui remporte le vote du public !

Le jury la félicite pour sa « voix claire qui porte ses convictions ».

Après délibérations, le jury a, quant à lui, attribué deux prix de l'éloquence aux équipes arrivées ex aequo !

Maxine et Juliette ont su réaliser un texte original à la fois intimiste et poétique. Leur interprétation fait apparaître une belle complicité.

Arrivés ex aequo, Mamadou et Fassad, du Foyer les Remparts !

Le jury les félicite pour leur dialogue plein d'humour et d'énergie !

Nous décernons donc à chacune des deux équipes, un prix d'éloquence catégorie équipe. Félicitations à ces deux duos !

Le jury attribue le prix de l'éloquence catégorie solo à Mériem, du Collège Emile Zola.

Le jury salue son texte efficace aux expressions très imagées et son interprétation rythmée.

Le jury souhaite aussi adresser une mention spéciale à deux candidates :

- Jessica, du groupe Sauvegarde 69, qui obtient un coup de coeur du jury ainsi qu'une mention spéciale pour la poésie et l'élégance de son texte et la sincérité de son interprétation.
- Nénuphar, du Collège Emile Zola, a qui le jury adresse une mention spéciale pour son message fort à l'humanité grâce à l'écriture originale de son texte et son sens du jeu de mots.

Enfin, nous félicitons tous / toutes les autres participant.e.s, qui ont su faire de cette édition un succès.

De très beaux messages ont été véhiculés grâce à vous, soyez fiers de vous et de votre implication !

Un grand merci à tous, nous espérons vous retrouver très bientôt lors de nos prochains concours d'éloquence !

les arpenteurs