

Cette formation est organisée par la compagnie Les arTpenteurs avec l'appui du Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports du Rhône (SDJES).

La participation est gratuite grâce au soutien du SDJES du Rhône et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (DRAC).

les arTpenteurs

Formations croisées 2023-2024

Culture Éducation Populaire

Créer et accompagner des projets artistiques participatifs

Pour qui ?

Animateurs·rices professionnel·le·s ou bénévoles, médiateurs·rices culturels, bibliothécaires, formateurs·rices, éducateurs·rices, enseignant·e·s, artistes...
Accessible à toutes et tous, sans prérequis. Cette diversité de métiers et d'engagements permet d'éprouver concrètement ce qui fait leur complémentarité sur le terrain pour mieux aller-vers les publics.

Pourquoi ?

La formation est un levier pour impulser des projets d'action culturelle impliquant le partenariat actif des structures relevant des champs de l'animation, de la culture, du social, du médico-social, de l'éducation, de la formation...

Elle invite les participant·e·s à se donner du temps pour revenir sur le sens de ces projets et ouvrir leurs imaginaires.

Comment ?

Méthodes actives s'appuyant sur une démarche participative et collective, impliquant des mises en situation concrètes, des rencontres, des échanges et le partage d'expériences.

Objectifs

- ✗ Prendre du recul sur sa pratique.
- ✗ Acquérir des outils et une méthodologie enrichissant les projets mis en œuvre sur les territoires.
- ✗ Découvrir des projets réalisés et les analyser, des textes fondamentaux pour mieux s'y référer.
- ✗ Identifier et rencontrer de nouveaux partenaires et acteurs de projets sur le territoire.
- ✗ Connaître des actions ou des événements fédérateurs pour mieux s'y inscrire.
- ✗ Pratiquer des ateliers artistiques pour mieux en saisir les enjeux.

Contacts

✗ Les arTpenteurs : 04 78 35 33 86 / contact@les-artpenteurs.com / www.les-artpenteurs.com

Programme préparé, coordonné et animé par :

- ✗ Émilie Perron, chargée de projets et formations.
- ✗ Patrice Vandamme, directeur artistique, Les arTpenteurs.
- ✗ Michel Kneubühler, consultant en politiques culturelles.
- ✗ Chloé Diaz, chargée de développement culturel et communication, Les arTpenteurs.
- ✗ Céliane Nouzet, chargée de projets et communication.

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Suivez-nous sur les réseaux !

#FormationsCroiséesCEP
#arTpenteurs @arTpenteurs

Dernière modification en date du 08/12/2023.



Inscription

Formation gratuite sur réservation.
Inscription en ligne sur la billetterie HelloAsso, accessible en scannant le QR code !
Un accusé de réception intégrant vos réservations vous sera adressé automatiquement.

Soutenu par



les arTpenteurs

Session 3 / Co-construire des projets culturels sur le territoire : quelle place pour l'histoire, le patrimoine et les mémoires ?



Jeudi 18 janvier 2024
9h-16h30

Maison des Mémoires en Beaujolais, Traverse de la Manécanterie, 30 Rue Roland / 739 rue Nationale, 69400 Villefranche-sur-Saône

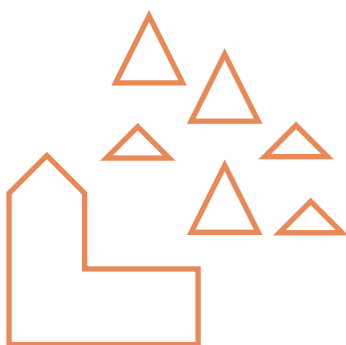
Comment concevoir et mettre en œuvre un projet artistique et/ou culturel prenant appui sur le patrimoine, l'histoire, les mémoires d'un territoire et de ses habitant·e·s ?

En s'appuyant sur des projets menés sur le territoire du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais, nous analyserons les enjeux et processus de ce type de projets.

Cette session est organisée en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire du Beaujolais et la Direction de la culture de la Ville de Villefranche-sur-Saône et de la Communauté d'agglomération Villefranche-Beaujolais-Saône.

Mardi 30 janvier 2024
9h-16h30

Maison Vermorel 551 rue du Collège, 69400 Villefranche-sur-Saône et Maison des Mémoires en Beaujolais, Traverse de la Manécanterie, 30 Rue Roland / 739 rue Nationale, 69400 Villefranche-sur-Saône



Objectifs

- ✗ Clarifier les notions de patrimoine, histoire et mémoire et identifier les enjeux et méthodologies des projets artistiques et/ou culturels les prenant en compte.
- ✗ Identifier les enjeux d'appropriation du territoire par les habitant·e·s et structures.
- ✗ Découvrir des manifestations dans lesquelles inscrire de tels projets.

Intervenant·e·s :

- ✗ Chrystèle Orcel, cheffe de projet du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais et responsable du service Animation de l'architecture et du patrimoine.
- ✗ Lucas Vautrin, chargé de mission à l'association Ecobeaupal.
- ✗ Saralou Metsch, directrice de la culture à la Ville de Villefranche-sur-Saône et à la Communauté d'agglomération Villefranche-Beaujolais-Saône.
- ✗ Charline Maurice, directrice adjointe de la culture à la Ville de Villefranche-sur-Saône et à la Communauté d'agglomération Villefranche-Beaujolais-Saône.

Comment ?

- ✗ Présentation interactive de la Maison des Mémoires en Beaujolais, de la Maison Vermorel et de leurs ressources.
- ✗ Découverte de l'apothicairerie de l'Hôtel-Dieu et du marché couvert.
- ✗ Découverte de projets et d'actions mis en place par le Pays d'art et d'histoire du Beaujolais et la Direction Culture.
- ✗ Imaginer des projets impliquant différents acteur·rice·s d'un même territoire et des habitant·e·s.



Cette session est construite en partenariat avec :



Lien d'inscription pour cette formation